

الثمن: ٦٠٠ ل.م
محرر: ٦٠ ل.م
PRICE 6 LL
AL-ITTIHAD

ماير فلنر يحذر حكام اسرائيل من السعي لقتنمة الشرق الاوسط ومساندة الامبريالية

السلطة الحاكمة الى كل من مصر والسعودية . وهذا دليل انتم لستة الان الذين لو اشدوا ، ولكم مصلحة الشعوب هي بالتحذير من سبل التسليم في اسرائيل وفي الدول العربية سواء سواء .

ان امرا واحدا فقط وافقت فيه مع القليل عيت وهو ان اتفاقيات « كاد » فيفيد « كاد » ان على سبيل حجة . وفي الحقيقة انها ليست في حلة وثوق بل في حلة شك حول « الاداء الذاتية » ، ان ، هي لعبة .

ولما فاني اقترح بلا تغش . رؤوسكم في الرمال وانما بلان تكسرم ملا ستقفلون بعد ان لم يعد هناك قواونه حول برنلمسج « الاداء الذاتية » لانه في جدي ولن يكون هناك في أية مرة .

ويعد ادائه لزاما « الاداء الذاتية » اعلن القليل من احتجاجه الشديد على العدوان الذي قامت به قوات الاحتلال الصهيوني .

الحول اس الاول وثانيها لجنار العربية التي اقدمها مواظون بيت ام (قضاة الخليل) لان بلانهم وشعبهم ابراهيم عبد العزيز ابراهيم الذي اغفل في نيوقسيا في الاسبوع الماضي . وقال : ان ذلك بشكل نموذجي « الادارة الذاتية » التي ان تقوم وكل حديث عنها هو كلام فارغ .

القدس - لراسلنا الخاص - رد القليل ماير فلنر في جلسة الكنيست يوم ١٩-١٢-١٩٧٩ على اقتراح القليل من عيت الهستري والارمن بحث الوضع المتغير في الشرق الاوسط بقصد قنمة الخطية ودعا الكنيست الى عدم ادراج اقتراح عيت على جدول اعمال الكنيست .

وقال القليل فلنر في رد : ان اقتراح عيت يدعو اسرائيل للمسل تسلح اكبر من انها تقوم بتعزيز التوجه نحو تقوية الشرق الاوسط . وهذا

يبنى دعوة الحكومة الاربعة للتدخل العسكري الضخم كما حدث في فينم وفي مناطق مختلفة في العالم ومن ضمنها اسرائيل والخارج العربي .

ونوجه فلنر الى عيت قنما : الا تهم انك تدعو ، عاليا ، الى وضع العالم امام خطر حرب نووية ؟ ان تدعوا دوليا ، كذا ، من شأنه ان يجر الى ابداء دول وشعوب بكليها ومن ضمنها اسرائيل .

والفك فلنر اخذك من الدعوة الى حروب اخرى ، على غرار الحرب القنمية ، ويشكل ذلك في منطقنا . ان اقتراحك يدل على ضيق الافق وعدم المسؤولية . واتي انهم ان القسم المشترك بينك وبين رئيس الحكومة والحكومة كلها هو العداء المحض والذي لا يعرف حدودا تجاه حركات التحرر الوطني والاشتراكية في العالم .

هذا .. وكان رئيس الحكومة يفي في اننا رده على اقتراح عيت هذا . قال : هذه هي المرة الاولى التي اعرف فيها انه قامت « ست دول في الستين » تحت السلطة الحاكمة .

(سحر الى الدول التي تحررت من

سلطات الاحتلال تحاول صد موجة النهوض الوطني الكبير في الضفة والقطاع

مؤتمرا نيلس ورام الله ينددان بالاستيطان الكونيالي ويتمسكان بحقن للشعب الفلسطيني الوطنية ويمنظمة التحرير * غزة تختج على محاولة فصل القطاع المحتل عن الضفة المحتلة وتؤكد : مؤامرة « الادارة الذاتية » - لن تمر *

جنا - لجر « الاتحاد » السلمي - تؤكد المؤتمرات على ان سلطات الاحتلال قررت تشديد المراسلات الزميلة والتمسك التي تخضعها لصد موجة مقاومة الجماهير الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتل ومؤامرة « الادارة الذاتية » واصحاب خلعها من اجل حقوقها الوطنية .

وقد تقيمت السلطة الفلسطينية في غزة يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الجاري في رام الله مؤتمرا نيلس ورام الله ينددان بالاستيطان الكونيالي ويتمسكان بحقن للشعب الفلسطيني الوطنية ويمنظمة التحرير * غزة تختج على محاولة فصل القطاع المحتل عن الضفة المحتلة وتؤكد : مؤامرة « الادارة الذاتية » - لن تمر *

التناقض في اقوال شهود النيابة يؤكد : محاكمة خلف والطويل مؤامرة -

سيف اتق قدم القليل للتقوية احداها في يوم الحادث والثانية بعد شهر منه الا ان التسليم انبث اذ الادعاء الثانية قدمت في اليوم التالي لحدث .. واتق ..

هذا وقد انتهت النيابة من تقديم شهودها وفي الجلسة القنانية (قضاة الخليل) لان بلانهم وشعبهم ابراهيم عبد العزيز ابراهيم الذي اغفل في نيوقسيا في الاسبوع الماضي . وقال : ان ذلك بشكل نموذجي « الادارة الذاتية » التي ان تقوم وكل حديث عنها هو كلام فارغ .

القدس - لراسلنا - أكدت التناقضات التي برزت في اقوال شهود النيابة العسكرية مرة اخرى ، اسس القسيس ، ان محاكمة رئيس بلديتي رام الله (كريم خلف) والبرية (ابراهيم الطويل) بتهمة عرقلة اعمال الشرطة ، هي محاكمة صورية القصد منها هو ادانة رئيسي البلديتين تمهيدا لاسادتهما عن موقعهما بسبب موقفهما الوطني ورفضهما مؤامرة « الادارة الذاتية » .

بعد ان برزت التناقضات في اقوال شهود النيابة في الجلسات السابقة .. جاء الشاهد الثالث وهو العريس الامني للضفة واسمه سميدوف ، ليمحق هذه التناقضات اكثر . وعلى الرغم من محاولات النائب العسكري توبيخه الشاهد واتقانه من وطره نيج محاميا

الامريكيون والساداتيون يعدون لحملة مركزية لجذب فلسطينيين لمفاوضات « الادارة » !

يصفن بحاول اخفاء اخطاف مفاوضات « الادارة » * لينوفيتش يزور الضفة والقطاع المحتل للاتصال بالفلسطينيين * النظام الساداتي يطالب بمكاتب ارتباط * الفلسطينيين يرفضون الاتصال مع الساداتيين *

جنا - مكتب « الاتحاد » - لم يخف التناقل الذي اعلنه رئيس الوزراء الاسرائيلي منكم بعض بقوله في الكنيست اول امس : « ان مفاوضات الحكم الساداتي ستشكل بالتحديد » ! لم يخف ان جولة مفاوضات الخيرة حول ذلك الحكم اخفقت في تحقيق تقدم حثري في موضوع صلاحيات « الادارة الذاتية » في الضفة والقطاع المحتل .

ومع هذا اسدى رئيس الوزراء « الاتحاد » - صرح رسمي وزير مصر ، مصطفى جبريل ، ان مفاوضات حول « الادارة » هي في حلة صعبة .

قوات الاحتلال تطلق النار والغاز المسيل للدموع على طالبات وطالبات يسيرون في اعتصام ستة طلاب من الحامسة *

جنود الاحتلال وعصابة «غوش ايمونيم» ينظمون عدوانا وحشيا على حلول -

نخل من التسليم والضرب والاعتداءات . وفي الوقت نفسه قامت فرقة اخرى من البنية على ع ٨ -

التحام اوتوماتي بين « سيزو » و « سليفوت »

موسكو - خاص - « الاتحاد » - بشارات من الارض الصمت سفيقة « سيزو » - ت اوتوماتيا اس الاول ، الارصاد ، بالمصلحة الادارية (سليفوت) التي توصل تحليتها في القضاء الفارحي منذ عشرين .

ويأتي هذا الانحياز الجديد بهسف اجراء الرد من التجارب على الاجهزة والانظمة الجديدة لسفينة قصص مدى تترات هذا المجمع القضائي .

القدس - لراسلنا - تعرضت مدينة حلول للاحتلال الاسرائيلي وعصابة « غوش ايمونيم » القاتلية ، يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ، واعتقلوا خلاله العشرات من الشبان واجروا تفتيشات تخريبية في البيوت .

وقد بدأ الهجوم ، يوم الثلاثاء الماضي ، حين تم عدد من رجال عصابة « غوش ايمونيم » القاتلين في مستوطنة « قريبات اربع » الكونونية ببدءا بالعدوان والاعتداءات على سكان البيوت ويقتلون زجاج المراتب والحوائط ويقتلون الولاد الصغار حتى بيوتهم ويقتلون على كل من يقترفي كل ناحية واقبلوا الحواجز في شوارعها واعتزلوا المارة من سكانها واجروا تفتيشات استنزافية معهم لم

الولايات المتحدة تصعد اسلحتها في سبيل تحقيق تقدم في مباحثات « الادارة » . قربت الولايات المتحدة تصعيد اسلحتها في سبيل تحقيق تقدم في مباحثات « الادارة » . قربت الولايات المتحدة تصعيد اسلحتها في سبيل تحقيق تقدم في مباحثات « الادارة » .

شيراتون

للرهالات ملكه

شيراتون هي سيارة مميزة الخليل الفارحي فيها مختبر يدق من اوراق الفرجان المصنعة على غرار اقصيص التجار الاجلجية اذ لا تجرهما بعد حذ شيراتون اليوم

بوله مايكل جيلز (مستأركس)

شيراتون هي سيارة مميزة الخليل الفارحي فيها مختبر يدق من اوراق الفرجان المصنعة على غرار اقصيص التجار الاجلجية اذ لا تجرهما بعد حذ شيراتون اليوم

فوتو ستونيو خوري

شروع جادة الصهيونية ٢٠ بقرب بيت هجيش حيفا - تقو ٥١٤٦٢٢

يقوم لجمع الزواج ومن هم على عتبة الزواج باحلى الماني واخصى القهلي بنسبة بيد الملائم الجسد اعاده الله عليهم وعلمنا بالخير والفسادة وكل عام وانتم بخير

شروع جادة الصهيونية ٢٠ بقرب بيت هجيش حيفا - تقو ٥١٤٦٢٢

يقوم لجمع الزواج ومن هم على عتبة الزواج باحلى الماني واخصى القهلي بنسبة بيد الملائم الجسد اعاده الله عليهم وعلمنا بالخير والفسادة وكل عام وانتم بخير

كلمة

الاتحاد

واجب الماثلين امام ضريبة الفلاحة المصرة

اتزلت حكومة « التكل » حكومة الاحتكاريين والمالين قرة جديدة بالقمي حتى زادت اسعار الوقود بتلاتين في المئة ومهنت الطريق امام موجة جديدة من ارتفاع اسعار الكهرباء والماء والنفط والصناعة والمخاض الحوية .

وقالت بضرينها الملة في وقت بدأت تظهر فيه بولار هبوط التناقل الاقتصادي وتنامت البطالة بحيث ارتفعت خلال الربع الثالث من هذا العام بنسبة ٢٨ في المئة ووصلت الى ٢٢ في المئة من مجموع العاملين في القلا .

ولا شك ان حكومة « التكل » نواي ضريتها دون تحفظ كبير بسبب احكام قاعة الهستروت عن القيام بدورها فدما من مصالح مئات الارفق من اعتزلها وتواصل في الوقت نفسه مقارلة وزير المالية العالي .

كله يشجع هذه الحكومة عتف بعض قادة حزب العمل من امثال حاك يعقوبي الوزير السابق ورئيس اللجنة الاقتصادية في الكنيست الذي صرح في الاسبوع القات : ان من الواجب منح وزير المالية هوروفيتش فرصة الذي يوم بنا كان يجب ان يقوم به وزير مالية منذ امد بعيد .

لقد برهن الفلسطينيون الاسرائيليون على معارضتهم الشديدة لهذه السياسة المصرة على الرغم من حيلة علة الهستروت . فاعتقلوا الضرائب واقتلوا الاجراءات التفضلية وصعدوا في كبر من الاضمان لاضطراب متتحدة الجوانب لاجلهم كلهم .

وليس لاجلهم ان اثار هذه الاضرار الحمة بمستوى معيشتهم الا ان يتخذوا معاركم ويعرضوا ارادهم على قيادة الهستروت حتى تقوم بدورها القليل في كفة الى جانبهم وتوجه سميتهم حتى يحفظوا اذاعتهم ويصعدوا هذا الهجوم العنيفة على مستعظم وسبها تلك في اساطير هذه الحكومة المغيرة العلية لصالحهم .

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

١ - المقاء : طائر اسطوري ، يحدد شكله كل الف عام .

الأسبوع

أدب * فن

عماموس عوز .. والبحث عن الذات في « ضوء السماء الصافية » ..

ربما يسجل في تاريخ الأدب العبري في إسرائيل أن من أهم الأحداث الأدبية لعام ١٩٧٩ هو صدور كتاب عماموس عوز « ضوء السماء الصافية » .

عماموس عوز ينتمي إلى ريعيل الكتاب الشباب الذين برزوا في الستينات ، ويقف اليوم في طليعتهم ، وهو يفر جدياً في الأوساط الأدبية وحسب وأيضاً في الأوساط السياسية خصوصاً اليهودية منها التانفة عليه ، وعلى كل نائب يحاول أن يعكس نفسية الشعب الإسرائيلي المضطربة ، قلقه ، الخوف ، واليأس .

كتاب الأخير هو مجموعة من المقالات ، والمحاضرات والمقالات الإذاعية التي كان قد كتبها ونشرها في خلال عشرين عاماً ، وهي تتناول أكثر من موضوع وزعت في أربعة أبواب : الأول : عن الكتاب والكتب واللغة العبرية الحديثة ، والثاني : عن الوضع بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٦٨ ، والثالث : عن الصهيونية والاشتراكية والاشتراكية وعن « الكيبوتسيم » ، والرابع : من أين جئت ، وهو حول السيرة الذاتية . التي بدأت في القدس عام ١٩٢٩ ، وتركت آثاراً عن الخوف ، وعن البطل الذي تأثر منه الكتاب في صفوه . وهو : طرزان وغالتي غوردون في الأفلام الأمريكية التي عرضت في تلك الأيام في دور السينما .

إن عماموس عوز في كتابه هذا ، ولم يكن صفة ان جئت متضادة ونشرت في هذه الأيام بالذات ، وفي كتاباته الأخرى في السنوات الأخيرة يعبر ليس فقط عن أزمته الخاصة التي تدور حول البحث عن البطل الذي يريده أن يكون بل طرزان الأفلام الأمريكية ، وإنما يعبر عن أزمة المجتمع الإسرائيلي ، والصهيونية بالذات .

عماموس عوز ، الذي يعيش اليوم في كيبوتس ، هو نفسه أزمة الصهيونية ، أو أنه ضحية من ضحايا هذه الحركة ، من جهة زرعت في نفوس أمثاله أن أحلامها وأوهامها هي الحل للمسألة اليهودية ومن جهة أخرى وضعه في حالة ما يميزها هو التوتر والاستعداد الدائم لحمل السلاح ويخول ميدان الحرب ، والكتاب نفسه فعل ذلك أربع مرات على الأقل ، ولهذا السبب لم ينفك هو عن البحث عن البطل ، والبحث عن الذات .

في المقال الذي تحمل المجموعة عنوانه يتحدث عماموس عوز عن غشيل الصهيونية في خلق الشخصية الإسرائيلية ، عن شخصية كاذبة وكلمها بدون حضور ، وفي الحقيقة لم يكن لها ثبات وغير متكاملة ، وفي هذه الحالة فقدت شخصية البطل في الأدب خاصيتها وميزاتها ويصبح الحديث عن الفلاح مثلاً للتأويل : من هو هذا الفلاح ؟ هو الذي يعيش في القرية أم في الكيبوتس ؟ ومن هو الحامل آخر الذي يعمل في مصنع أم من هو مسجل في إندستريوت ؟ أزمة الكاتب هنا هو أنه يفضل في تصوير بطل قصصه أن يخلق عليه أبعاداً قومية .

منذ سنوات أدرك عوز ، وغيره كثيرون من الكتاب النشيط ، الذين يعتبرون أنفسهم وليدي الحلم الصهيوني ، أن الصهيونية حتى الآن فشلت في تحقيق أحلامها ، ولكن من جهة أخرى ما زال عوز وغيره ينتشرون بالحلم الصهيوني في محاولة ليس للقضاء على هذا الوهم والتخلص منه تماماً وإنما لتخليقه بقلب جديد ، ويقولون عنه أنه عقلاني وتقدمي ويساري وإنساني .

قد يكون هذا القلب تقديماً جدياً ، وإنسانياً جدياً ، وهو كذاذ فعلاً ، فعماموس عوز يخزن من استمرار الاحتلال ، وبطال بالإنسحاب إلى حدود الرابع من حزيران ، وهو يؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة في المناطق المحتلة ، وهو ضد التمييز العنصري والاضطهاد القومي ، ولكنه أدب ، بيروقراطي ، وعلماء كيبوتس ، وأخيراً كيبوتس ، ويبدو سراً ، ولكن يظل هؤلاء الكتاب التقديرون يحاولون القيام بهمة مستحقة وهي نيلين الحركة الصهيونية هذا الثوب القديم ، والقيام بمحاولات يائسة لحل الأزمة مع البناء على الأوهام القائمة على المفارقات والنسوة وفرض القوة وسلب الحقوق .

أزمة عماموس عوز وزملائه هي أنهم ما زالوا يعتقدون بأن الحركة الصهيونية هي حركة تحرر الشعب اليهودي ، أنهم لم يعرفوا حتى الآن أن هذه الحركة لا يمكن أن تكون ذات وجهين : وجه رجعي كولونيالي ووجه تقدمي ، وأنهم فقدت حقيقة هذه الحركة ، والعالم أعرب عن رايه فيها منذ تأسيسها وحتى هذا الأسبوع ، ولا شك أن التأسيسيين الذين كرموا الحروب ، والموت والدمار ، يعتبرون إلى أن يمكن أن توصلهم حركة تخطط ليل نهار لضرب الأرض ، وفرض السيطرة بقوة السلاح على أبناء الشعب الآخر ، وخدمة الاستعمار اقتصادياً وعسكرياً وإعلامياً .

نما نقاش مع عماموس عوز وغيره ، ومع كل تقديراً بأن أفكارهم العقلانية والليبرالية ، إلا أن نقاشنا الهاديء يحسم ذو حاد أيضاً ، ليس لحل الأزمة التي تسببها لنا الصهيونية وحسب وإنما لحل الأزمة التي تسببها لهم . نحن نقول : نريد لأنفسنا ولهم أن يعيش جميعاً بدون مجنزرات تجوب الشوارع ، بدون قمع وأرهاب ، بدون « بندقية » و « شمشي » ، بدون تجار حشيش وزانبات ، بدون مخبرين ، وبدون قاضية ، بدون حرب ، بدون قتال ، بدون عشرين وأيام حرب ، وتكالي حرب ، نريد لأنفسنا أن نكون في ظل سلام عادل وشامل ونأيت بضمين هؤلاء التأسيسيين ، ومثلما نحن نكفح الرجعية والصهيونية ، ونطلب أن نضمن أنفسنا بكل ما سمي مرة حركات تدعى التحرر واستطاع أن يخلق حركة تحرر وطني تقود نضاله ، فأنما نريد لعماموس عوز وزملائه وكذلك لإنهاء شعبه أن يكفهم الرجعية والحركة التي يحاولون أن يوهمو أنفسهم بأنها حركة تحرر ، وأن يخفوا موقفهم الصحيح والثابت في الكفاح الآخر من الصهيونية وانحائها التي لا يمكن إلا أن تؤدي إلى الحروب والموت والهلاك ، وبالطبع كل ما نرجوه لهم ، أن جميع أبناء شعبهم هو أن يدركوا هذه الحقيقة ، قبل قوات الأوان .. نعم .. قبل قوات الأوان .

سلمان ناطور

لقاء مع القاص اليمنى على صالح عبد الله

في عدد ١٩ تشرين الأول الماضي كنت نترنا مقابلة مع القاص اليمنى الشاب عبد الرحمن أرواحي . أحسنه أبرز الشعراء اليمنيين الشباب الذين ينتمون إلى جيل السبعينات ، وربما على التمييز مقابلة مع وجه أدبي بارز آخر من أبناء هذا الجيل ، نشرتها صحيفة « الثوري » التي تصدر في اليمن الديمقراطي ، ألا وهو القاص على صالح عبد الله ، عضو سكرتارية جمعية الإبداع الشبابي وعضو نشيط في اتحاد الكتاب اليمنيين .

في مستهل اللقاء ، وحول سؤال عن موضوعات جميع الأدباء الشباب الحالية ، وأهمية وجود الحركة الأدبية الشبابية وما تتمتع في الواقع الأدبي الحالي ، أجاب : كانت جميع الأدباء الشباب - تقريباً - لا يزالوا معاً ، ما بعد ٢٢ يونيو ١٩٦٩ .

الأساس الشاعر محمد سعيد جرادة سعدت في مقابلة صحفية حول السمات واللامح البارزة ما بعد يونيو وأشار إلى أن من بين أبرز مظاهر التشدد الفكري والثقافي والأدبي هو بروز ظاهرة أدب الشباب كاحدى مظاهر الخطوة الجديدة .

وهذا يعني دور ومكانة هذا الأدب الطالع من نوع الشباب ومروءة المثالية ، عموماً تميز وطموحات كبيرة ، نحو التمسك بتدريج بائنا وقادماً ترس في الأرض خطوط التواصل مع جيل الرواد .. ومن أضع الصخر تتو الأرواح الغنية رغم محاولات الانسحاب الفاشلة لتزج وشائج علاقتنا ونصب السدود والقيود أمام ناعلتنا مسع الخيرات الأدبية الواسعة . اشتدنا سيرة وتطور إلى مستقر لطيف في الحصول على متر يعجزنا .. كيان مادي يخلينا ويعدونا إليه لتتبدل الآراء ونقيم الامتيازات الثقافية الفنية .. ولكن ..

فيل « حب القصور بقسم القصور » . وفي هذا اعتدلي عبارة تتناول بخت في محيط الأدبي .. بعض الأدباء حتى الآن لم يستطع نشر أي من أعماله في الساحة تميز بالهزول من الأعمال .. ومع ذلك فإن كل محاولات إطلاق النار على الأعمال الأدبية الجديدة التي أخذت تحتل مكاناً بارزاً في سماء حركتنا الأدبية فشلت ، واستطاعت بعض الإبداعات الأدبية أن تتسلل بالجورج ميسايرة غير الاعياد والفتيات الأدبية أو غير الصلحات الأدبية التي فشت نواحيها لاحتضان هذه الأعمال .. بل لقد شهدنا عموماً بعض الأعمال الطيبة التي لم تلبث ردى واستحقاقاً .

نحن بحاجة دامة إلى تجاوز مرحلة الووف على بوابة الحسبم بوجود مكتبات عامة للقراء إلى مرحلة الوجود الفعل لهذه الكتابات المبررة بالكتاب اليمنية القديمة .. فهل من مريب .. لا ونأى نعلم ! ! !

رحلة تبدأ من رحم الأرض هل يمكن أن تحدثنا عن بداية كتابتك القصة ، والعالم والسمات البارزة التي راقت سر تجربتك القصيرة .. ومكوناتها الأولية ؟ هناك مكونات اجتماعية وذاتية ساعدت في صياغة تجربتي مع القصة القصيرة .. رحتي مع القصة بدأت في وقت مبكر في المدرسة الإعدادية وفي

سعادة للشاعرة البلغارية : ليليانا ستيفانفا

ترجمة : عفيف سالم

ليليانا ستيفانفا شاعرة بلغارية معاصرة . ولدت عام ١٩٢٩ . أصدرت العديد من المجموعات الشعرية كان من بينها « الأخوات » و « يوم » و « نداء قلب » . وتقديراً لدورها في تطوير الحركة الشعرية في بلغاريا حازت على جائزة « ديمتروف » الأدبية ، والتي تعد من أرفع الجوائز في جمهورية بلغاريا الاشتراكية . يمتاز شعر ليليانا ستيفانفا بالرفعة والفنية وبلاغة الجمل المصغرة ، التي لا يراها إلا من يتمتع بحس شاعري وبفطرة ناعية . ولعل قصيدتها « السعادة » توحى للقارئ بذلك .

الحدادة رؤيا طليعية ثورية

الحدادة موقف من الواقع والفن ما زال يعتوره الكثير من الصياغة ويتم الوضع عند بعض الأدباء ، إذ يرون فيه مجرد أبعاد غفلات لثقلية الفنية الشككية دون الوعي بالهوية الفسوم . ما هو فهمك للحدادة ، وكيف ترى علامة القصة القصيرة اليمنية لها ؟

الحدادة رؤية طليعية ثورية تتجلى ألية العلاقات القديمة في حركة متصاعدة تقيم على انقائها روحها طموحة تستروح من خلالها نسام العصر من خلال مشاعير قصصية وروايات فنية جدلية ، أي أن يكون العمل الإبداعي متصلاً بحركة التاريخ وتاريخيته ومرتبكاً بالجماع المتأصلة وبقياسها ومستشرفاً من خلال اتصالها بالعالم الأفق المستقبلية دون أن يعني ذلك كتابتك القصة ، والعالم والسمات البارزة التي راقت سر تجربتك القصيرة .. ومكوناتها الأولية ؟ هناك مكونات اجتماعية وذاتية ساعدت في صياغة تجربتي مع القصة القصيرة .. رحتي مع القصة بدأت في وقت مبكر في المدرسة الإعدادية وفي

الحدادة رؤيا طليعية ثورية

الحدادة رؤية طليعية ثورية تتجلى ألية العلاقات القديمة في حركة متصاعدة تقيم على انقائها روحها طموحة تستروح من خلالها نسام العصر من خلال مشاعير قصصية وروايات فنية جدلية ، أي أن يكون العمل الإبداعي متصلاً بحركة التاريخ وتاريخيته ومرتبكاً بالجماع المتأصلة وبقياسها ومستشرفاً من خلال اتصالها بالعالم الأفق المستقبلية دون أن يعني ذلك كتابتك القصة ، والعالم والسمات البارزة التي راقت سر تجربتك القصيرة .. ومكوناتها الأولية ؟ هناك مكونات اجتماعية وذاتية ساعدت في صياغة تجربتي مع القصة القصيرة .. رحتي مع القصة بدأت في وقت مبكر في المدرسة الإعدادية وفي

الحدادة رؤيا طليعية ثورية

الحدادة رؤية طليعية ثورية تتجلى ألية العلاقات القديمة في حركة متصاعدة تقيم على انقائها روحها طموحة تستروح من خلالها نسام العصر من خلال مشاعير قصصية وروايات فنية جدلية ، أي أن يكون العمل الإبداعي متصلاً بحركة التاريخ وتاريخيته ومرتبكاً بالجماع المتأصلة وبقياسها ومستشرفاً من خلال اتصالها بالعالم الأفق المستقبلية دون أن يعني ذلك كتابتك القصة ، والعالم والسمات البارزة التي راقت سر تجربتك القصيرة .. ومكوناتها الأولية ؟ هناك مكونات اجتماعية وذاتية ساعدت في صياغة تجربتي مع القصة القصيرة .. رحتي مع القصة بدأت في وقت مبكر في المدرسة الإعدادية وفي

العدد الحادي عشر من « الجديد »

صدر هذا الأسبوع العدد الحادي عشر من مجلة « الجديد » الثقافية يضم بين فنيته مقالات وأدبية هامة ومفومة . في باب الدراسات نقرا دراسة المحامي عمر غزاوي حول « ضرورة التكوين الاشتراكية - بداية عصر جديد في تطور القانون الدولي » تناول أثر مرسوم السلام الفرنسي في العلاقات الدولية الراهنة . ودراسة الكاتب البريطاني الان سيلين حول « دور الفن في المجتمع المعاصر » . في باب الشعر هناك قصائد لبلال سالم شيفير ويليوكوستي (تعريب منبر موسى) وعبد الصالح صالح وغير صبري كتنو . في العدد أيضاً نص حديث مع الشاعرة ندى طوقان حول جالسة « الزبونة الفنية » الإيطالية ، التي حصلت عليها مؤخراً ، وحول قصائدها نقاشية أخرى . ومقطوعات من أحدث قصائدها . كذلك يضم فصتين : « الغرباء » بقلم جمال نبوة وقصة فريضة بعنوان « نهاية الطريق » بقلم مراد موسى عليف . وضمت زاوية « ساحة ثقافية » التي يحررها أنطوان شلحت مواد حول الأدب السوفيتي المراحل تسلفين سيبونوف وأخباراً حول أحدث الإصدارات الثقافية ومراجعة لجريدة نيب القاسم « دراسات في القصة الحديثة » . وتعددت افتتاحية العدد بعنوان « حين نقف الكلمة ماخيتنا » عن ضرورة التمسك دائماً من صفة الموازنة وسلامة التعامل مع كلمة ثلا نقف الكلمة ماخيتنا فتصبح عرفة لأن تفرغ من نودها .. وأخطر من ذلك نقف قد تصبح ضحاً ثلماً .

خالد دروش

عاشد ذنا الربيع .. وحان الوقت للخروج من المنزل .. وفي دار حبيبي حر ! .. أنا على النافذة .. وأنت على النافذة .. تعالي تعاهد .. أنت على حلالك .. وأنا على خنجري ..

الشاعر :

سبعتر في غابة الارصفة .. للمدينة نديان من خشب .. شفتان من قصائد ! .. معبر يربد أن يلهم شتاته في حفرة السندى الكبر .. ها .. ذي الامداد .. تمد له بداً حانية .. فيصغها بالتجديق والاندهاش .. في ذي العذول لله الطرقات الصعبة دون مخاض .. وقوائم أخيل تنفر في التربة الندبات .. يغفر الشاعر ..

شارك في هذا العدد :

سماير فليز ، أحمد سعد ، مريد فريد ، نظمي مجلي ، نسيم ابو حيد ، أحمد فؤاد نجم ، مروان دوري ، نسيم ابو حيد ، أنطوان شلحت ، عزت سلامة ، منبر موسى ، ومساء شبيبة ، ساهر ابو جواد ، اخرون .

إفرو : « البلد » مجلة الشباب ، منار الشباب ، الشين : ١٥ ليرة

المكتبات

من دار « الكتاب » في القدس المحتلة صدر مؤخراً الكتاب التاليان :

١ - المسلمون في الاتحاد السوفيتي لعبد الله وهابوف

القوائم العربية والتماء الديني للمسلمين . كذلك باقي الكتب الصادرة عن دار « الكتاب » في القدس المحتلة .

٢ - حول الأمم « الفنية » و « الفقيرة » لغفتين شيتين

صدر هذا الكتاب مؤخراً عن منشورات وكالة « نوفوستي » في موسكو . وقام بترجمته تيسر المعرفي وغسان حرب ، وأعلنت دار « الكتاب » طباعته . ويظهر في المؤلف القوم بجزا خطه ويكونه غطاء لقب واستقلال شعوب الدول القليلة . يقع الكتاب في ٨٨ صفحة من الحجم الصغير .

٣ - أين تجد أمين الرحلي - دليل عما كتب عن فلسطين القرية

صدر في بيروت مؤخراً كتاب « أين تجد أمين الرحلي » من تأليف شفيق الرحلي الأستاذ بالبرت الرحلي . وقد طبع الكتاب باللغتين العربية والإنجليزية . وهو يقع في ٩٧٠ صفحة . ويشتمل على سيرة مفصلة لكشف حقائق في مشرونة من فلسطين القرية ، ويشتمل كذلك على ٢٧٢ لفة ، و ٨٠ صورة فوتوغرافية نشر في هذه المناسبة عقدت التأسيسية العربية للدراسات والنشر ، التي أصدرت الكتاب ، مؤتمراً صحفياً أعلن فيه رئيس المؤسسة من عزها نشر الأعمال الكاملة لرحلي في ١٢ مجلداً .

٤ - تاريخ مصر الاقتصادية (في ضوء النمط الاسوي للانتاج)

الكتاب من تأليف الباحث المصري أحمد صادق سعد ، ويتناول التاريخ المصري منذ مصر الفرعونية - الهلينية مروراً بالامبراطورية الاسلامية فخطية من الغرب إلى مصر إلى مصر الحديث . كما يدرس الكتاب السياسات الرئيسية للنسق المصري والعهد على التمدد الاسوي للانتاج ، وتطور هذه السمات والتأثيرات المتبادلة بينها وبين عوامل أخرى . وهناك فصول مختصة بالتخصصات للتكوينات الاقتصادية والاجتماعية المتصلة بالشعوب .

٥ - الطبيعة العاملة الفلسطينية والحركة الثقافية في الضفة الغربية وقطاع غزة

يؤلف « الضفة الغربية » واشكال الاحتلال . الكتاب الإصدار الثاني من سلسلة « دراسات عربية » في إطار دليل التماسك : من تأليف د. مصطفى جفال ، وهو يبحث في التكوينات التي طرأت على التكوينات الدخلى للثقافة العاملة ، ويتركز لعل منها : العرب و أوروبا - تأليف لويس بونج .

٦ - غارسل القسطل - عيد القادر الحسيني (بقلم عاصم الحديدي)

يقول مترجم الكتاب ميشال الورق أن قصيدته القصيرة من كتاب « القادر » واربوا « كبرية » فلتدخين له لاهم . الإصدار وصف القادر بونج بأنه قصيدة حقيقية أكثر من غيرها ، أما القصيدة الأولى فقد اتى حواسية الملاحظات التي قامت بين العرب وشعوب أوروبا صانعياً وصانعاً والتأثيرات المتبادلة بين هذين القطبين في مختلف المجالات . أما القصيدة فيستعرض هذه التأثيرات المتبادلة بين الشعوب الوسطى عندما عشت أوروبا على طوم العرب من طب ولسنة .

٧ - غارسل القسطل - عيد القادر الحسيني (بقلم عاصم الحديدي)

يقول مترجم الكتاب ميشال الورق أن قصيدته القصيرة من كتاب « القادر » واربوا « كبرية » فلتدخين له لاهم . الإصدار وصف القادر بونج بأنه قصيدة حقيقية أكثر من غيرها ، أما القصيدة الأولى فقد اتى حواسية الملاحظات التي قامت بين العرب وشعوب أوروبا صانعياً وصانعاً والتأثيرات المتبادلة بين هذين القطبين في مختلف المجالات . أما القصيدة فيستعرض هذه التأثيرات المتبادلة بين الشعوب الوسطى عندما عشت أوروبا على طوم العرب من طب ولسنة .

٨ - غارسل القسطل - عيد القادر الحسيني (بقلم عاصم الحديدي)

يقول مترجم الكتاب ميشال الورق أن قصيدته القصيرة من كتاب « القادر » واربوا « كبرية » فلتدخين له لاهم . الإصدار وصف القادر بونج بأنه قصيدة حقيقية أكثر من غيرها ، أما القصيدة الأولى فقد اتى حواسية الملاحظات التي قامت بين العرب وشعوب أوروبا صانعياً وصانعاً والتأثيرات المتبادلة بين هذين القطبين في مختلف المجالات . أما القصيدة فيستعرض هذه التأثيرات المتبادلة بين الشعوب الوسطى عندما عشت أوروبا على طوم العرب من طب ولسنة .

٩ - غارسل القسطل - عيد القادر الحسيني (بقلم عاصم الحديدي)

يقول مترجم الكتاب ميشال الورق أن قصيدته القصيرة من كتاب « القادر » واربوا « كبرية » فلتدخين له لاهم . الإصدار وصف القادر بونج بأنه قصيدة حقيقية أكثر من غيرها ، أما القصيدة الأولى فقد اتى حواسية الملاحظات التي قامت بين العرب وشعوب أوروبا صانعياً وصانعاً والتأثيرات المتبادلة بين هذين القطبين في مختلف المجالات . أما القصيدة فيستعرض هذه التأثيرات المتبادلة بين الشعوب الوسطى عندما عشت أوروبا على طوم العرب من طب ولسنة .

يقول مترجم الكتاب ميشال الورق أن قصيدته القصيرة من كتاب « القادر » واربوا « كبرية » فلتدخين له لاهم . الإصدار وصف القادر بونج بأنه قصيدة حقيقية أكثر من غيرها ، أما القصيدة الأولى فقد اتى حواسية الملاحظات التي قامت بين العرب وشعوب أوروبا صانعياً وصانعاً والتأثيرات المتبادلة بين هذين القطبين في مختلف المجالات . أما القصيدة فيستعرض هذه التأثيرات المتبادلة بين الشعوب الوسطى عندما عشت أوروبا على طوم العرب من طب ولسنة .

مقترحات « ذكية » !! لحل القضية الفلسطينية

دكتور اميل توما

شرى وحيد للشعب العربي الفلسطيني هي حقيقة ملهوسة صلبة .. اقتناع الدول وبعض المنظمات الغربية بفضل شروط قوامها التمييزية ونشاط منظمة التحرير بعدالة قضية الشعب العربي الفلسطيني .. وهذا اظهره نجاحات قيادة المنظمة البوليماسية في أوروبا الغربية ومن بينها اجتماع رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات مع قادة الاشتراكية الدولية وفيلبر برانت وبروتو كرايسكي وزبارة في اسبانيا ومؤتمرا القضاة مع الشعب الفلسطيني في بازل (سويسرا) في ايار ١٩٧٩ وتشيونيه (البرنغال) في تشرين الثاني ١٩٧٩ .

يعلم الوحدة الوطنية الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتل وتصلها نضالية جماهير الشعب الفلسطيني (كما اظهرت ذلك معركة مقاومة طرد بسم الشكبة رئيس بلدية نابلس) وتكديدها على الحسل الديمقراطية الذي يترأى قيام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة والقطاع تتعايش مع اسرائيل الساعية نحو السلام والجوار الحسن .. وقد اتت هذه الوحدة المتصلة الى قيام قوة مادية في رسمها اصحاب ومؤامرة « الادارة الفاتية » .

فروق .. وأهداف

يدعي ان مقترحات ابا اين تختلف عن مقترحات ابراهيم كلس عوز . فالاول يترأى قيام دولة فلسطينية في حين يدعو الى فصل القطاع عن الضفة وتسلم المنطقة الاولى الى مصر بفرصة « اتصالها القومي والتاريخي والسياسي » .

وفي حين يترأى الاول قيام دولة فلسطينية فارغة من المضمون ، تطوحتها من جهتها ، الشرقية والغربية ، الاردن واسرائيل على التتالي وتشترك فيها القوات الاسرائيلية المسلحة لتجرحا من السيادة احدى مقومات الدولة الجهورية ، يعتقد الثاني ان فصل القطاع عن الضفة وتسلمه الى النظام الساداتي سيضع حكام اسرائيل المحكمت لاضل لعد صفقة مع حكام الاردن تعيد اسرائيل بموجبها ضفة غربية حزيلة بعد ان تنقطع من المنطقة اراضي واسعة بينها القدس العربية والغور وشريط امني على حدود اسرائيل قبل حرب حزيران ١٩٦٧ .

ويبدو ابا اين باقتراحاته « عقلانيا » . فهو يترأى دولة فلسطينية وهو يتحدث عن « تقارب متبادل » من بعض سياحة الدول الثلاث اسرائيل والاردن ودولة فلسطينية في اتحاد بيلوكمي شرق اوسطى .

ولكن هذه الاقتراحات « الذكية » التي تبدو « محكمة » لا يمكن ان تضال الرأي العام العالمي .. كما انها لا يمكن ان تشر اهتمام الشعب العربي الفلسطيني وشمال الشعوب العربية .

فأبا اين باقتراحاته يرفض الاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره واقبال دولته الوطنية المستقلة على ترابه السوطي ، الى جانب اسرائيل ، دون تدخل اجنبي او شروط اسرائيلية وغير اسرائيلية تشف جوه حق تقرير المصير بحرية ..

ثم ان اتحاد الدول المتجاورة لا يمكن ان يكسب الشرعية ما لم يكن قائما على اختيار شعوبها الحر ، أي بدون ضغوط عسكرية تمارسها عليها كالضغوط التي يدعو اليها ابا اين باقتراحه عسكريا القوات الاسرائيلية المسلحة في اراضي الدولة الفلسطينية وتجريد تلك الدولة من السلاح بينما تزدهر اسرائيل بلحدت الأسلحة وأشدها تحكما .

وهكذا نملي الرزم من « ذكاء » ابا اين بتوجيهه بالدولة الفلسطينية فهو يشارك زميله كلس عوز في اهداف مشتركة : حرمسان الشعب العربي الفلسطيني من حق تقرير المصير واقبال دولته الوطنية المستقلة في الضفة والقطاع .

ومن هنا نستطيع ان نقرر دون لحظ ان اقتراحات حكام اسرائيل ، مهما تفرقت واختلت اشكالا محكمة بقصد تضليل الرأي العام العالمي ، سذهب جفاء ما دامت لا تتفق تماما مع حقوق الشعب العربي الفلسطيني التي لا تتزعزع وما دامت تسبب منظمة التحرير الفلسطينية ، ممثل هذا الشعب الشرعي الوحيد .

١ - استعمل اصطلاح : سياسة البناء في الضفة الغربية .
٢ - ويبدو اشتداد عزلة اسرائيل من ان قرار الاسم المتحدة اعطيل الصهيونية نمصرية اتخذ في عام ١٩٧٥ بتكديده ٧٢ صوتا مقابل ٢٤ عارضوا القرار .

واسر حركلي يصدر معارضة الرأي العام العالي لسياسة اسرائيل القوسية (١) فكتب انها تتبع من عيلين قوين : حق تقرير المصير الذي فرض على الدول الأوروبية التسلم من مستعمراتها السابقة ، والاصرار على عدم تأثير الحدود لان الاساتية تلمت ان للامارات حول الحدود هي سبب الحروب الرئيسية .

وكتب بهذه الروح ابا اين خلا تحت عنوان « درس نابلس » (الجورزم بوست ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٩) وجاء فيه ان اعلان حكومة « التكتل » ميذا عدم تجزئة المنطقة بين القهر (نهر الاردن) والبحر (الابيض المتوسط)



الجماهير الفلسطينية ، بوحدها وصمودها وكلمها ، أشعلت تهرير الصفقة - المؤامرة

ان تجاهل الرأي العام العالي اعتمادا على القوة الصهيونية المتعالية ليس مهما ما يقوله الاخير (القويم) ، بل المهم ما يفعله اليهود .. وحي ترى ان مواصلة الاستمرار بقراى العام العالي يحمل في ثناياه اضطرا جسيمة على مستقبل اسرائيل .

وأعرب عن هذا الرأي بيوصلط حركسلي من كير ضبط الجيش الاسرائيلي السابقين والخاضع في موضوع العلاقات الدولية ومراعات الشرع اوسط في الجمعية العميرة في القدس .

كتب في ملحق « جورزم بوست » الاسبوعي ٢ تشرين الثاني ١٩٧٩ : شخصيا هذه القضية (عزلة اسرائيل الدولية) تفتني جدا . ويكاد يدرك الاسرائيليون مدى اسهام التأييد المفسدى الخارجى في تحقيق المشروع الصهيوني . ولم يكن في وسع اليهود ان يترجموا ظاههم الكامنة الى الصعيد العالي بدون تليد العالم المفقور . والان تاجر اقترية العالم القور الامتزاز اراء سياسة اسرائيل في الضفة الغربية (المحقة) .

اسرائيل والنظام السخاني لم تكن خطوة الى امام نحو السلام القضي . وقبل بضعة اشهر اصير استفتاء اجراء احد معاهد استصلاح اراء الرأي العام ان اكثر من ٥٠ في المئة من السكان في البلاد مقتنعون بان لا سلام بدون حل القضية الفلسطينية .

وازار عامر مغوشات « الادارة الذاتية » التي ارادها المأمرون في كلب « بيد » ان حول خلا يحل القضية الفلسطينية تربيت الاصوات التي تدعو الى حل القضية الفلسطينية .

وكتب « هاريس » في ١٧ كانون الاول ١٩٧٩ في ضفة جولة محفلات « الادارة الذاتية » الاخيرة في القاهرة : ان الاستقرار الحقيقي في المنطقة مشروط بوضع بحرية السلام الاسرائيلية - العربية بحيث تشمل دولا عربية اخرى وكذلك حل القضية الفلسطينية .

والواقع ان محافل اسرائيلية واسعة تربة من حكام اسرائيل لم تعد تستطيع



الجماهير الفلسطينية ، بوحدها وصمودها وكلمها ، أشعلت تهرير الصفقة - المؤامرة

ان تجاهل الرأي العام العالي اعتمادا على القوة الصهيونية المتعالية ليس مهما ما يقوله الاخير (القويم) ، بل المهم ما يفعله اليهود .. وحي ترى ان مواصلة الاستمرار بقراى العام العالي يحمل في ثناياه اضطرا جسيمة على مستقبل اسرائيل .

وأعرب عن هذا الرأي بيوصلط حركسلي من كير ضبط الجيش الاسرائيلي السابقين والخاضع في موضوع العلاقات الدولية ومراعات الشرع اوسط في الجمعية العميرة في القدس .

كتب في ملحق « جورزم بوست » الاسبوعي ٢ تشرين الثاني ١٩٧٩ : شخصيا هذه القضية (عزلة اسرائيل الدولية) تفتني جدا . ويكاد يدرك الاسرائيليون مدى اسهام التأييد المفسدى الخارجى في تحقيق المشروع الصهيوني . ولم يكن في وسع اليهود ان يترجموا ظاههم الكامنة الى الصعيد العالي بدون تليد العالم المفقور . والان تاجر اقترية العالم القور الامتزاز اراء سياسة اسرائيل في الضفة الغربية (المحقة) .

في الازم القضية طرح الثامن من سبعة حزب العمل ومكتبه في الكيبس - ابا اين وايراهم كلس عوز يترصد جوسية تحسد عسلهم رؤيتهم مستغلين لالحاق الفلسطينية المحقة - الضفة الغربية والقطاع .. اما الاول فالف ابا اين فلفظي بن الحجة التي تؤكد ان من في الذين ان عواضل اسرائيل هم يقيمون مبرر فلسطيني (ثم سكان الضفة والقطاع) ، ربما عن ارادتهم .. وان الاخير الاردني - أي عد حجة مع ذلك حسن لم تعد وارده وهذا خلق القضية الفلسطينية يتم عن طريق اقامة اتحاد بين اسرائيل والاردن دولة فلسطينية على نسق اتحاد « بيلوكمي » بين هركما وليفيا وفوكسبونورج في أوروبا .

ويفضل ابا اين اقتراحه فلفظي (بصريحه شفوية وصحيفة كان اخرها حوار تلفزيوني مع مؤمنين) ان يترأى في ١٢ كانون الاول ١٩٧٩ : ان الوحدات الثلاث تتفرق في اتحادها الفلسطيني شيئا من سبلها ولكنه اشتراط عسكري القوات المسلحة الاسرائيلية في بعض المواقع الاستراتيجية في الضفة الغربية ويقام هذه الخطة منقوعة السلاح .. وتتخلل القضية بين اسرائيل والضفة في مصلحة اسرائيل .. أي ضم بعض اراضي العربية لاسرائيل ودائع ابا اين عن اقتراحه اراء اعراض مؤمنين الذين اقلل ان وضع السيادة للشعب العربي الفلسطيني بقوله حق اطلاق القوات الاسرائيلية المسلحة عن الضفة .. فلكر ان ابقاء العربية دولة ذات سيادة ولكنها ليست حرة في اطلاق القوات العسكرية المسلحة عن اراضيها .

فما يترأى ابا اين بقاء القدس العربية في إطار القدس الموحدة علمية اسرائيل الفلدة .

اما الثاني ابراهيم كلس عوز فشرح اقتراحه في « بصموت اخرونوت » في ١٦ كانون الاول ١٩٧٩ وركزها حول مستقبل قطاع غزة المخل وكلفت تظلم بذيله خيرة فصل مستقبل القطاع عن الضفة لان ربط الفلسطينيين بلحل السياسي الواحد سيخلق ضرا ارضا بينها داخل اسرائيل . ثم ان القطاع كان في السابق ويشكل اليوم وحدة متصلة عن الضفة بين فلسطينية عربية والفردية والسيدسية - ولا يتفق في حقيقة بشايع توازي بين المستقلين معا !!

وهكذا يتكلمون حول بقرار فلفظي قطاع غزة ، بعد اطلع بعض اراضي عنه وقبها الى اسرائيل ، بحزام امني وصليبة ابي بحر . وقال : يجب ان تمنح اقلية الادارة الذاتية في قطاع غزة ويجب ان يظل اليهود في كون مصر مسؤولة عن القطاع ارضا وستكلم مع التكتل على عدم قيام دولة فلسطينية فيه حتى لا تتحول تلك الدولة الى مركز تشغلت محمية لاسرائيل .

وقد اعرض اقتراح كلس عوز لهجوم من « الفتكل » وعرب « المصل » . فالوزير مؤمن غليم رأى في الاقتراح المرافقة كاري في تربة « اقتراح » افراي الحام حول معرفة قيام الدولة الفلسطينية . كما رأى فيه وزير السيفطان الكولونيل اوليل شلون خطرا كبيرا على « ايمان » اسرائيل لان عودة المصريين الى القطاع سيضعه عسكريا تحتلن والحدود . وفي الوقت نفسه رفض وعيم حزب العمل شمعون بيرس الاقتراح . وقال انه يفتد للحد في اقلية الادارة الذاتية في القطاع . وأضاف ان على اسرائيل ان لا تكون تلافيل طرح فكرة صافية (المستوطنات) في قطاع غزة على اعتبار ان اقتراح كلس عوز يشي الى لك ضمتا .

مصدر هذه المقترحات

تتل هذه المقترحات ان ملت على شيء على ان القضية الفلسطينية تخيم على اجواء هذه البلاد ولم يذ من الممكن جعلها . وقد مضى الى غير رجعة زعم حكام اسرائيل بان قضية الشعب الفلسطيني هي من صلب الفيل ووزارات خارجية الدول العربية كما ادعى رجال وزارة الخارجية الاسرائيلية في يوم من اليوم .. ولم يعد هناك من يردد تهويل رئيسة الوزراء السابقة قولها خير التي تسلمت بحجة في ١٥ حزيران ١٩٧٩ : ان هو الشعب العربي الفلسطيني !! كلك مل هذه المقترحات - وما يترافقها من مقالات فورية يكها كسر الكلب السيليين - على ان معاهدة « السلام » : الانتدابية بين حكام

من الناصرة يرفعون تهانيهم الى جميع الطوائف المسيحية بمناسبة حلول اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة

صالون باريس <ul style="list-style-type: none">الناصرة - قرب البلدية - تلفون ٥٥١٢١آخر صيحة في عالم بدلات العرائستسريحات الشعر والتجميل	خشبيون اخوان <ul style="list-style-type: none">الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٩٦٩وكلاء صان جارد ، وعمل صناديقلسيارات بيجو	محل صيني الجليل <ul style="list-style-type: none">لصاحبه سامى عوض سالماحسن الموديلات الايطالية من البلاط الصينيوالكراميك والادوات الصحيةالناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٥٩٦٩	بن الجليل <ul style="list-style-type: none">نمر زاروبى ولولادهالناصرة - طريق طبريا - الخلقو تلفون ٧١١٩١اقصر انواع البن ، بنورات ، مشروبات روجيه ، بهارات
نمرورور - دبلوم خياطة <ul style="list-style-type: none">الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٤٦٧٥أحدث أنواع الاجواحأفخر الالبسة الجاهزة الرجالية	المقاول الياس خورى واخوانه <ul style="list-style-type: none">أعمال رشق ودهان بأحدث الطرق والوسائلالناصرة - عمارة عواد وعقفي - تلفون ٧٣٩٨٤	شراكة كال بنيان <ul style="list-style-type: none">صبيحى قبطى ولييرشركة لاعمال التطوير والحفرياتالناصرة - خلف عمارة المسكوبية - تلفون ٥٤٦٢٨	راديو الجليل <ul style="list-style-type: none">شوقي مزيروكيل أمكور وفيلبيالناصرة - مقبل غبارة بيت الصداقة - تلفون ٥٤٦٤٢
مفروشات جرابسى <ul style="list-style-type: none">الناصرة - عمارة بيت الصداقةأثاث للشرفات ، للحدائق بالاضافة الى تحفايطالية الصنع	محلات حنا ميلاد واولاده <ul style="list-style-type: none">بيع فني وفورمايكاالناصرة - الشارع الرئيسي - عمارة خويات حليمحي التمساوى - تلفون ٥٤٤٨٢	تزويد ميكانيكى <ul style="list-style-type: none">نصرالله وقسموارالناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٧٢١١٩بيع قطع صناعية للتجارين والحدادين	صالون « باترا » للسيدات <ul style="list-style-type: none">سامية وشعاروق الحكيمالناصرة - ساحة عين العذراء - تلفون ٥٤٨٧٢
منجرة عصام سرور <ul style="list-style-type: none">عيلبون - تلفون ٩٦٠٠٦ - ٠٦٧أحدث موديلات غرف النوم والمطابخ الحديثة	كراج عدنان غنيم <ul style="list-style-type: none">الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٥٦٨٦١وكيل سيارات رينو و سوبارو	محلات نصر الله اخوان <ul style="list-style-type: none">أعمال خراطة وتجديد موتوراتالناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٥٤٢٢٧	« مطر » <ul style="list-style-type: none">منع لانتاج بسط واقمشة تنحيدلصاحبه : توفيق مطر - تلفون ٥٥٧٢٧المنطقة الصناعية (ج) - الناصرة العليا - طريق عين مساهل
محلات هلال شداد واولاده <ul style="list-style-type: none">الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٤٦٢٩بيع زجاج ومواد للتجارين	الكترو زهر <ul style="list-style-type: none">الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٧٠٢٥٢لف موتورات كهربائيةتصليح كافةالمضخات المائية	مكتب لادارة الحسابات <ul style="list-style-type: none">بإدارة حبيب مسلمالناصرة - عمارة وقف الزوم الارثوذكس تلفون ٥٤١١٢	منجرة ب. س. م <ul style="list-style-type: none">لصاحبها سمير بلال ويوسف محرومأحدث موديلات غرف النوم والمطبخ وغرف الاطفالالناصرة العليا - المنطقة الصناعية - طريق عين مساهل

هكذا تلج الاصل

ملفوظات ۵۹۱۲۵۷ - ج ۱

روایتی الحظ